

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

GOBERNADOR

Dn. Daniel Scioli

VICEGOBERNADOR

Lic. Juan Gabriel Mariotto

DIRECTORA GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

Dra. Silvina Gvirtz

VICEPRESIDENTE 1° DEL CONSEJO GENERAL

DE CULTURA Y EDUCACIÓN

Prof. Daniel Lauría

ESTE LIBRO PERTENECE A:

*Nuestro profundo agradecimiento a Laura Devetach quien permitió
que sus poemas rueden libremente entre los niños.*

Selección de textos: Cinthia Kuperman y María Elena Cuter

Cuidado de la edición y corrección: Martín Alzueta

Diseño gráfico: Malena Cascioli

Copyright: EUDEBA 2012

Hecho el depósito que establece la Ley 11.723

Libro de edición argentina. Estos libros son distribuidos en forma gratuita en establecimientos públicos de la Provincia de Buenos Aires. Prohibida su venta.

Devetach, Laura

Diez mil papelitos / Laura Devetach ; ilustrado por María Sofía Wernicke. - 1a ed. - Buenos Aires : Eudeba; La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Programa Textos Escolares para Todos, 2012. 24 p. : il. ; 24x16 cm.

ISBN 978-950-23-1897-4

1. Literatura Infantil. I. Wernicke, María Sofía, ilus. II. Título
CDD 863.928 2

Fecha de catalogación: 13/01/2012

DIEZ MIL PAPELITOS

HAY DIEZ MIL POEMAS
DENTRO DE UN CANASTO
EL CANASTO ESTABA
EN MEDIO DEL CAMPO
DETRÁS DE UNA VACA
DEBAJO DE UN PASTO
QUE LLEVA UNA HORMIGA
QUE VA RESOPLANDO.



AL SOL LO METEN AL AGUA

AL SOL LO METEN AL AGUA
Y LO VUELVEN A SACAR
SE MOJA CUANDO SE ESCONDE
Y SE SECA AL ASOMAR.



ÁRBOL

HOJAS OLOR VERANO
RAMAS PARA TREPAR
Y DEBAJO
A LA SOMBRITA
UN LUGAR PARA JUGAR.



UNA CAJA LLENA DE

CON MI CAJA LLENA DE
Y SILBANDO UNA CANCIÓN
AL ANDAR POR UN CAMINO
SIN QUERER ME ENCONTRÉ CON

Y SACA SACA QUE SACA
DE MI CAJA LLENA DE
NOS FUIMOS POR ESOS MUNDOS
MÁS VERDES QUE NO SE QUÉ.

MI CAJA QUEDÓ VACÍA
COMO MEDIA DEL REVÉS
POR FAVOR PONGANLE COSAS
PARA QUE YO PUEDA SER
LA QUE TENÍA UNA CAJA
UNA CAJA LLENA DE.

BUSCA QUE BUSCA QUE BUSCA
PARA LLENARLA OTRA VEZ
YO ME VOY POR LOS CAMINOS
AHORA LE TOCA A USTED.



CANCIÓN DE CLODOMIRA

JUNTE LEÑA CLODOMIRA
SOPLA EL FUEGO
GUARDE EL SOL
CEBE MATE
HAGA EL GUISO
TRAIGA AGUA
EN EL FUENTÓN

LA MERMELADA
DE MANDARINA
EN LA COCINA
HACE GLÚ GLÚ.
LA CLODOMIRA
MIENTRAS LA CUIDA
PIENSA EN SU RANCHO
DE CURUZÚ.

EL MANDARINO
EL LIMONERO
EL PERRO TUERTO
EL CANTO AZUL
DE LA CHICHARRA
DE LA PAVITA
QUE SE ENNEGRECE
EN EL FOGÓN.

JUNTE LEÑA CLODOMIRA
SOPLA EL FUEGO
GUARDE EL SOL
CEBE MATE
HAGA GUISO
TRAIGA AGUA
EN EL FUENTÓN.



MISTERIO

DOS PELOS
TRES PLUMAS
PAJITAS COLOR DE LUNA.
YO NO SÉ CÓMO HABRÁ SIDO
PERO UN PÁJARO ATREVIDO
EN MI CAJA DE COLORES
HIZO EL NIDO.

LOS VIEJITOS

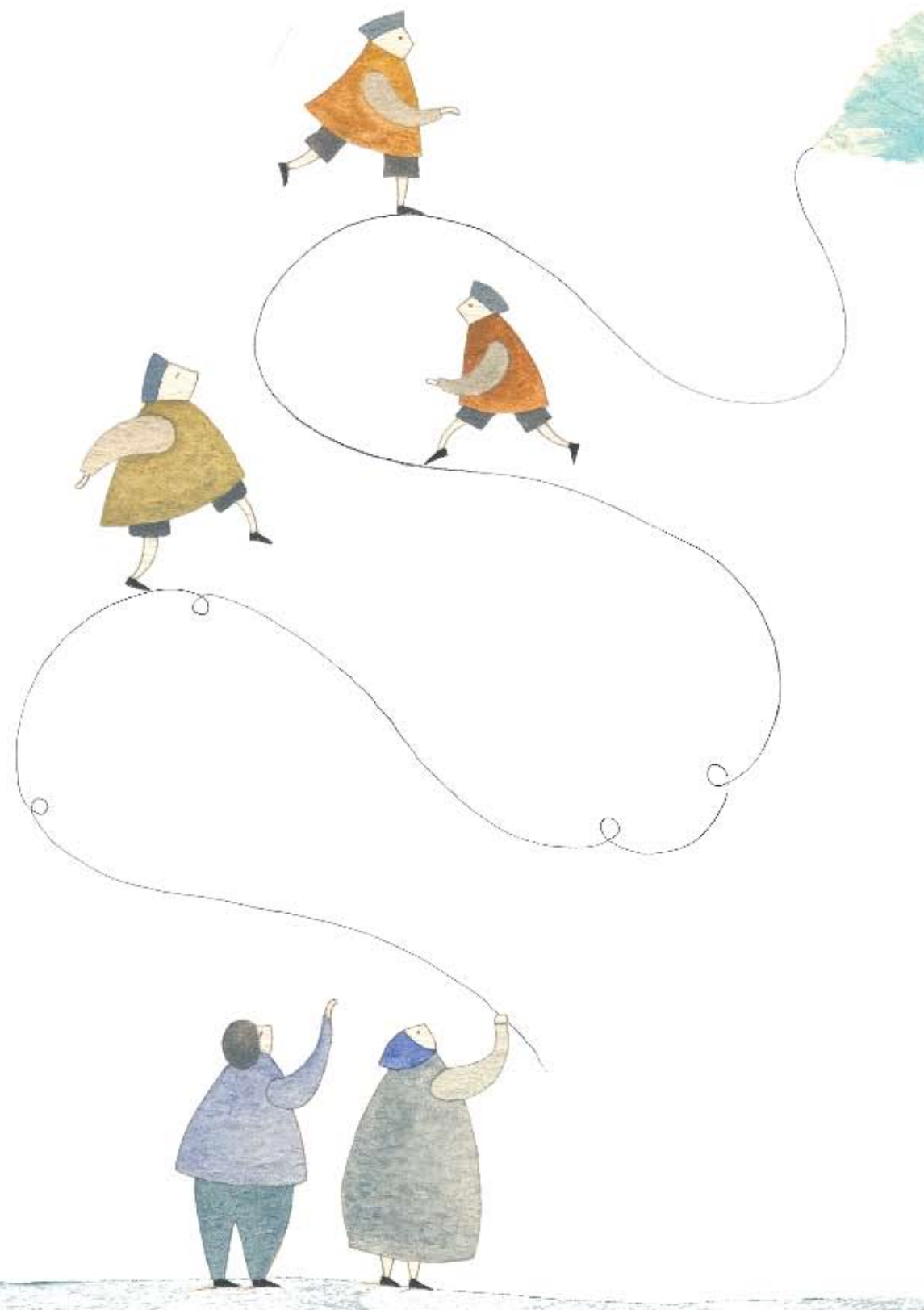
ÉRASE UNA VIEJA
CHIQUITINA
ÉRASE UN VIEJITO
CHIQUITÍN
QUE VIVÍAN
EN UNA CANASTA
PORQUE SÍ

PORQUE SÍ LA SILLA
PORQUE SÍ LA MESA
PORQUE SÍ LA GORRA
SOBRE LA CABEZA.
LA VIEJITA CANTA
EL VIEJITO ES MAGO
TOMAN MATE AMARGO
DE YERBA CON PALO.



LOS POMPORERÁ

HABÍA UNA VIEJA
 VIRUEJA VIRUEJA
 DE PICO PICOTUEJA
 DE POMPORERÁ.
 QUE TENÍA UN VIEJO
 VIRUEJO VIRUEJO
 DE PICO PICOTUEJO
 DE POMPORERÁ.
 TENÍAN TRES HIJOS
 VIRIJOS VIRIJOS
 DE PICO PICOTUIJOS
 DE POMPORERÁ.
 UNO IBA A LA ESCUELA
 VIRUELA VIRUELA
 DE PICO PICOTUELA
 DE POMPORERÁ.
 OTRO IBA AL ESTUDIO
 VIRUDIO VIRUDIO
 DE PICO PICOTUDIO
 DE POMPORERÁ.
 OTRO IBA AL COLEGIO
 VIREGIO VIREGIO
 DE PICO PICOTUEGIO
 DE POMPORERÁ.
 Y AQUÍ TERMINA EL CUENTO
 VIRUENTO VIRUENTO
 DE PICO PICOTUENTO
 DE POMPORERÁ.

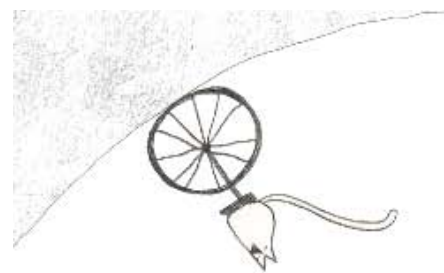


ENGANCHADO DE LA PELEA

- ¿CÓMO TE VA?
 - CON LA COLA PARA ATRÁS
 COMO TODOS LOS DEMÁS.
 - ¿QUERÉS MANÍ? COMEME A MÍ.
 - GUIÑO UN OJO Y COMO UNO.
 GUIÑO UN OJO Y COMO OTRO.
 GUIÑO EL CODO Y COMO TODO.
 - EL QUE COME Y NO CONVIDA
 TIENE UN SAPO EN LA BARRIGA.
 - YO COMÍ Y CONVIDÉ
 ASÍ QUE EL SAPO LO TIENE USTED.
 - ¿ADÓNDE VAS?
 - LEJOS LEJOS
 DONDE HIZO CACA EL CONEJO.
 - QUE ME IMPORTA CARA DE TORTA
 PICO LARGO Y LENGUA CORTA.
 - EL QUE SE FUE A SEVILLA
 PERDIÓ SU SILLA.
 - EL QUE SE FUE Y VOLVIÓ
 DE LA SILLA LO SACÓ
 POR EL LUGAR QUE ROBÓ
 POR TODO LO QUE COMIÓ
 Y PORQUE NO CONVIDÓ.

- QUÉ ME IMPORTA CARA DE TORTA
 CUCHILLITO QUE NO CORTA.
 - AL QUE DA Y QUITA
 LE SALE UNA JOROBITA.
 - MIRÁ PARA ARRIBA MIRÁ PARA ABAJO
 ¡LA VIEJA PELANDO AJO!
 - EL BURRITO DEL TENIENTE
 LLEVA CARGA Y NO LA SIENTE.
 - AL BOTÓN DE LA BOTONERA
 PIM POM ¡FUERA!





HABÍA UNA HORMIGA

HABÍA UNA HORMIGA
QUE CRUZABA EL PATIO
LLEVANDO UNA HOJA
DENTRO DE UN CANASTO
Y NO SUPE MÁS
PORQUE ESTÁ ESCONDIDA
ALLÁ, POR ATRÁS.



TODOS RUEDAN

LAS OVEJAS
LAS ABEJAS
LAS MADEJAS
LOS BOTONES
LOS MELONES
LOS LIMONES
LAS NARANJAS
LAS LENTEJAS
Y LOS CHICOS
Y LOS VIEJOS
Y LAS VIEJAS
TODOS RUEDAN
SI LOS DEJAN.



NANA DEL POR AQUÍ

HABÍA UN MAR PICADO
POR AQUÍ
POR AQUÍ
POR AQUÍ
LO SOPLO DESPACITO
POR AQUÍ
POR AQUÍ
POR AQUÍ
EL MAR SE VA CALMANDO
ASÍ
ASÍ
ASÍ

LE DIGO DOS PALABRAS
JIRAFAS Y GORRIONES
POR AQUÍ
POR AQUÍ
POR AQUÍ
EL MAR ES UN PAÑUELO
CON CUATRO NUDOS NUEVOS
POR AQUÍ
POR AQUÍ
POR AQUÍ



TODOS LOS PECECITOS
SE FUERON A DORMIR
POR AQUÍ
POR AQUÍ
POR AQUÍ

ASÍ
ASÍ
ASÍ



MARGARITA TENÍA UNA PENA

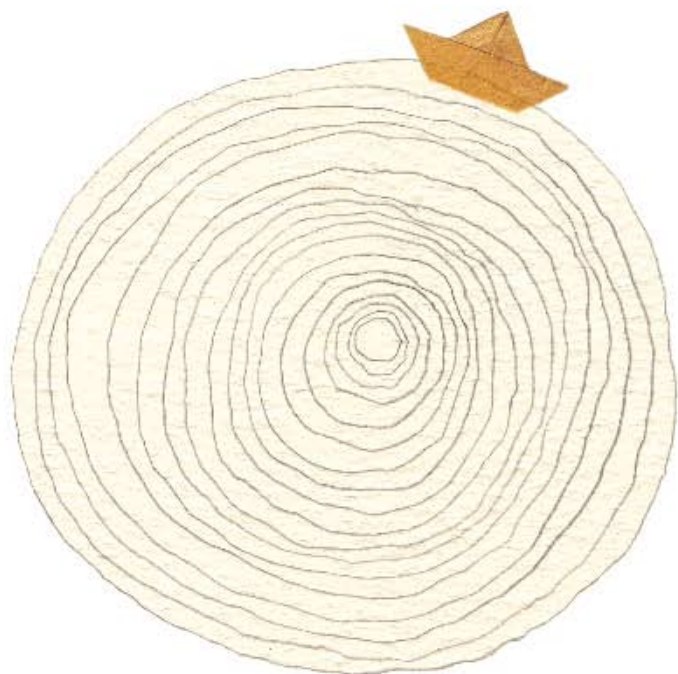

MARGARITA TENÍA UNA PENA
Y LA ECHÓ A VOLAR
¡SNIF! ¡CHIC! ¡CHIC!
¡NIC! VOLABA LA BANDADA.
BUSCANDO, BUSCANDO,
SE PUSO A PICOTEAR MIGAS.
DICEN QUE CUANDO UNA PENA ANDA SUELTA,
PUEDE PASAR CUALQUIER COSA.
LA PENA DE MARGARITA SE CONVIRTIÓ EN MÚSICA.
¡TACHÍN TACHÍN! ¡TURURÚ PITIPÚ!
¡BOM BOM BOM BOM!
¡IUJÚ JÚ JÚ JÚ UA UA UA!
MARGARITA TENÍA UNA PENA,
UNA PENA QUE SE CONVIRTIÓ EN SONRISA.





POZO REDONDO

ÉRASE UN POZO REDONDO
RÉQUETE HONDO
POZO SIN FONDO.
TIRO UN POEMA
TIRO UN LÁPIZ
TIRO UN PAPEL
QUE VAN CAYENDO
Y VAN A CAER
EN EL POZO REDONDO
RÉQUETE HONDO
POZO SIN FONDO.



ÍNDICE

| | |
|--------------------------|---------|
| DIEZ MIL PAPELITOS | PÁG 3. |
| AL SOL LO METEN AL AGUA | PÁG 4. |
| ÁRBOL | PÁG 5. |
| UNA CAJA LLENA DE | PÁG 6. |
| CANCIÓN DE CLODOMIRA | PÁG 8. |
| MISTERIO | PÁG 10. |
| LOS VIEJITOS | PÁG 11. |
| LOS POMPORERÁ | PÁG 12. |
| ENGANCHADO DE LA PELEA | PÁG 14. |
| HABÍA UNA HORMIGA | PÁG 16. |
| TODOS RUEDAN | PÁG 17. |
| NANA DEL POR AQUÍ | PÁG 18. |
| MARGARITA TENÍA UNA PENA | PÁG 20. |
| POZO REDONDO | PÁG 22. |

“Enganchado de la pelea”, “Diez mil papelitos”, “Los viejitos”, “Había una hormiga”, pertenecen al libro Canción y pico (Sudamericana, 2007). “Los Pomporerá” pertenece al libro Los Pomporerá (Sudamericana, 2001). “Nana del por aquí” y “Todos ruedan”, pertenecen al libro Secretos de un dedal (SM, 2009).





“Escribía lo que me saliera en papelitos sueltos o en un cuaderno de tapas duras que después se me perdió. Los papelitos jamás se pierden.”

LAURA DEVETACH

Nació en Reconquista, provincia de Santa Fe, el 5 de octubre de 1936. Vivió en el Litoral hasta 1950. Se trasladó luego a Córdoba donde obtuvo la licenciatura en Letras Modernas en la Universidad Nacional. En esa provincia vivió hasta 1976, y desde entonces reside en Buenos Aires.

Es escritora, poeta, narradora y docente. Sus obras han contribuido a posicionar a la literatura infantil argentina en un lugar de privilegio. Es la creadora de obras como *La torre de cubos*, *Monigote en la arena*, *El ratón que quería comerse la luna*, *La hormiga que canta*, entre tantos otros. *Oficio de palabrera* recoge sus reflexiones sobre literatura infantil. Publicó también obras para adultos como *Los desnudos* y *Para que sepan de mí*.

Recibió numerosas distinciones nacionales e internacionales. Un Doctorado honoris causa de la Universidad Nacional de Córdoba, los premios Octogonal del Centro Internacional de Estudios de la Juventud, de París, Estímulo a la Producción Literaria, Casa de las Américas, Pregonero de Honor de la Feria del Libro Infantil y Juvenil, Konex Diploma al Mérito e integró la Lista de Honor de IBBY.